

# 小さき者のひとりに

渡辺暢雄

大谷レニー

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line.

主 イエ スの こ ころ は ち い さ き も の に  
こ の 世 の み す て し ま ず し き も の に  
か わ ら ず む け ら れ や む こ と も な し  
こ ころ さ わ が す な ち い さ き も の よ アーメン