

喜びみな たたえよ主を

Edward H. Plumptre

Arthur H. Messiter

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the notes.

よ ろ こーべ み な た た えーよ 主 を
十 字 架ーの み もーとーに も と い さ だ め
リ ジョイス リ ジョイス よ ろ こーべ 主 を アーメン
リージョイス リージョイス